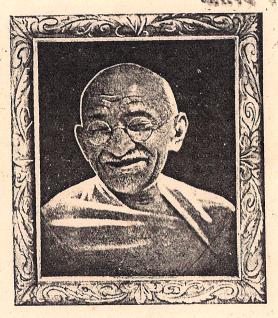
# शंग इंडिया

रेकॉर्डस्





11/0/82

T'M ( अपनेही हाथोंसे हमने 8471 ) अपना बाप् खोया भाग १-२



MARATHI & HINDUSTANI RECORDS

**APRIL 1948** 

नवीन मराठी रेकॉर्डस्

# डिसेंबर रिलीज

Lal Bawta Kala Pathak छाल बावटा कला पथक

शाहीर गव्हाणकर व पार्टी

DA 11866 (पंजाब-दिल्ली दंगा (कवि-अण्णाभाऊ साटे) वाटेगांवकर 11868 | भाग १ ते ६

Master Parshuram

मा परश्राम

माझ्या वैलाची जोडी लई छान — यांताराम आठवले चकाकलं लकाकलं

-यशवंत केळेकर

ं म्युझिक: पी. मधुकर

G. Phadke & Party

 ${
m D}\Lambda$  11869  $\left\{egin{array}{l} rac{1}{2} = 2 & -\frac{1}{2} = 2 \\ & +\frac{1}{2} = 2 & -\frac{1}{2} = 2 \end{array} 
ight.$  (संवाद)

जी. फडके आणि पार्टी

कवि-के. सदानन्द

#### INSTRUMENTAL RECORDS

P. Madhukar

Gajanan Karnad

गजानन करनाड

पी. मधुकर  $D\Lambda$   $\int$  हार्मोनियम-सुधसारंग 11870  $\int$  ,, -364र्ग

DA (फ्ल्ट्र-सोलो (चंद्रकोस) 11871 (दुमरी)

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14



## परमपूज्य बापूजीको श्रद्धांजली

#### मराठी

लाल बावटा कला पथक

शाहिर ग. द. दिक्षीत

 $TM \int$ गांघी जीवन यात्रा  $8486 \int$  भाग ३-४

TM \ गांधी जीवन यात्रा 8487 \ भाग ५-६

मारुतीराव पाहिलवान

MT  $\int$  स्वातंत्र्याच्या भारता 8490  $\Big\}$  भाग १–२

## हिंदुस्तानी "

पं. रमेश गुप्ता

'T'M ∫ अपनेही हाथोंसे हमने अपना 8471 वापू खोया भाग-१--२

## दत्तुवुवा तावडे

#### शमशाद वेगम

ए. के. प्रेम

DA { गांधी जीवन 11875 { भाग १-२

ललाता देवी

TM . ∫ चमकताथा फकत् अकनाम 8478 े गांधीका भाग १-२

## गुजराती

्रसी, ज्योत्स्ना मेहता

भाग १-२



	वैया येथी वस वेशी।	
Shahir G. D. Dixit कि किए हैं इसिंह ग. द. दिक्षीत		
TM 8484	पोरांनों होळी कसली र-पोवाडा प्रशासन -स्वकृत भाग १५३ का कि किकि	
TM 8485	ां प्रतासिक प्राप्ति क्षितिक क्षिति । ज्यानिक क्षितिक क्षिति	
8487	भाग १ ते ६ - साह क्रिक	
कः : 0 1 को कार्य अवस्थित किल्लाम् । स्टाउनि किल्लाम् स्थापानि स्थापानि स्थापानि		
TM 8492	शिक्षण महिला हर्या हिला हिला है । ह	
Marutirao	Pahelwan मारुताराव पाहलवान	
TM 8490	स्वातंत्र्याच्या भारता-पोवाडा हा हा हा करराव मोंगल कृत (आझादीच्या भारता) भाग १-२ """	
TM 8491	्रिक्षण हिन्दी विक्रिक्षण विक्रिक्षण क्षेत्र कार्या अ	

Miss Lalita Dewolkar कुमारी ललीता देऊलकर

दिवा येसी कां न येसी -अभंग पक्च टाळी झाली

संगीत पी. मधुकर

एक बाजू--

देवा येसी कान येसी। डिलिक के ए प्रहातुला काय पडले ओझे ओझे लिए . प. के लिखी जन्मदेतांना शीण नाहीं आला। भेडीसाठीं कां कंडाळा केला। तुमच्या आमच्या जन्मोजन्मींच्या गाठी। आतां कशाला होइल ताटातूटी। कहा वनवीतो सहज आतां, राखावी माझी लाज ॥ ? टि८४८ MT

3 Re West

दुसरी बाजू-

OT

ा एकच टाळी झाली। चंद्रभागेच्या वाळवंटी। Piroj Satath कार्ज हो गोपाळासी लाह्या वादी प्रकार हो हो हो है। कह कि का भाकता-नामदेव किर्तन करी पुढे नाचे पांडुरंग। बोला बोला जनी म्हणे बोला ज्ञानदेवा अंभग। 5048 1411 अभंग बोलता रंग किर्तना भरला। नाचतां नाचतां देवाचा गळला पीतांबर मार्क्स माम्रोसावध होई देवा ऐसा बोले कबीर (Canifund) हर हामा हामहाद साधु या संतांनी देवाला धरीला मनगर्टी। काय झाले म्हणून दचकले जग जेठी। 0048 1411 ऐसा किर्तनाचा महिमा। सर्व माजी वरीष्ठ जड मुढा भावीका सोपी केली पायवाट। नामियाची जनी लोळे संताच्या पार्यी। किर्तन प्रेमरस अखंड देई ये विठाई॥

## लाल बावटा कला प्यक Coming Totale 1 1 ACT माला किल अमरशेखा सुवासे, उषा इ. लाही कार्ल किलि TM 8488 है गांधीजींचें बलीदान -अमरहोख इत अमरशेख, उपा, गव्हाणकर, अण्णाभाऊ कि । AC (भक्करी इंट्रेड्डि (गव्हाणकर, मनोहर, घोंडी, हरी) जोमान हाण तुझी गाडी पान्या हो -गव्हाणकर कृत THEY IN THE FEITE नी. प्रमुक्त आणि पार्टी महिल्या सहा महिन्यांत प्रसिद्ध झालेले मराठी रेकॉर्डस् 🗚। Mrs. Vimal Gavankar सो. विमल गव्हाणकर रिसजणा दवडूं नको ही घडी सजणा तुझी नी माझी प्रीत हाला कि हिए कि ति । अर्थ शांताराम आदवले कृत् 2811 DA 11819 17821 ) AM 9-2 इतिहार के निक भारति है। कु. लिला पिळगांवकर, मधुबाला व अनिल जन्हेरी वगैरे अाठी दीवाळी — लेखक म. कालेलकर 1811 भाऊबीज भाऊबीज स्वाहित्स्योः हिराबाई जव्हेरी THE MENS शालिनी कुडव मा. प्रशुराम

8467 चिकाकले लखाकले संगीत-पी. मधुकर

ТМ (माझ्या बैलाची जोडी)

कवि-ग्र. जब्हेरी

DA निको लावू हरी लाडी गोडी

11842 र हकू हकू बोल मैना

काल बावरा काल प्रमा कुमारी ताराबाला कु. पीरोंज सातारकर DA भाऊराया भाऊबीज आली DA ∫ पांखरा, पांखरा 11855 ( भाली दिवाळी । १९५० का १६११ १८५३ ) नको नको संसार DA \ ) धांव मुकुंदा रे FIRST Ellerant DA (संख्या हरी:848 M7 11854 ) गिरीधारी प्रभोरे 11843 | चल ये ना पंचमीचा सणाविक किला के प्रतिस्ति पंचमीचा सणाविक रोख्नी ताराबाला व परशुराम 11822 सिमाल गडे ग कविन्यु, जटहेरी हिंद प्रकाणह्वा-कवि-गुरुनाथ जन्हेरी विक्र एक निर्मात । जी. फडके आणि पार्टी यााहिर जी. डी. दिश्लीत DA ) चूल-मूल गांग के लाह का DA शाहिस्तेखानावरील मोहीम 11826 11869 भाग १-२ किव-के. सदानंद 11827 मान १-४ DA भाऊबिज-संवाद 11856 | दिवाळी ..., DA | चपलाहार 11821 | भाग १-२ कवि-के. सदानंद DA ∫ सीमोलंघन (मराठी संवाद) 11820 भाग १-२ TM 8466 कवि-के. सदानंद TM बगालची उपासमार विकास शामा १५-२ वमिल मेली DA S संख्या येऊनी भेट मला शाहिर रघुनाथराव दिक्षीत 11839 र मुज आवडतें ती शीळ ती शीळ (1 DA ) भारत मातेस बंदम ति । कवि-माडगूळकर 11836 रवराज्याचा शिपाई कित्रमा, एक्टरन

विमल गव्हाणकर एन. आर. भट्टाचार्य आणि पार्टी TM  $\int$  आला पहा शशी TM  $\int$  वन्दे मात्रत 8447  $\Big\{ \xi$ सरा चिमणा छक्का 8463  $\Big\{ \pi$ 4 हो, जय हो

संगीत-श्रीधर पार्सेकर कवि-व्ही. एन. महाबळ

## ल बावदा कला पथक जिल्ल शाहिर गव्हाणकर आणि पार्टी DA 11866 (पंजाब-दिल्ली दंगा DA 11868 भाग १-६ अर्जाप्तिक ) IBPH- PERMET ACT श्री. अमरशेख, अण्णाभाऊ साठे, उपा इत्यादि 🤲 🔠 कवि-अमरशेख TM 8465 विन्याची रात्र क्षित्रंह) किंकि इसे सुरंक महाराष्ट्र गीत (डॉ. सुधीर फडके) DA Geolegica [1871] (SHY) 1816 1 **रिक्वातंत्र्याची पहिली दिवाळी** अविविधि किति आरगाहरी २ कवि-अण्णामाळ साठे अमर्शेख 11831 किल कर्न DA STORES िहिन्दी संघराज्यास प्रणाम भाग १-२

## -वाद्य संगीत-



	Notice Call 11 D T recipional Consumptionality
A. Khan (Meeruthi)	Shridhar Parsekar
DA क्लेरियोनेट कितानिक कितानि	the second secon
1	Ilsmail Khanssi still.
DA क्लेरियोनेट	DA ( इलेंग्गिनेट
DA { क्लेरियोनेट 11829 { फ़िल्मतर्ज	11803
A Company of the Comp	Contract the state of
DA क्लेरियोनेट 3-9 हमान 11830 क्लेरियोनेट फिल्मतर्जनामाण्या	P. Madhukar
11830 िलाम्स फिल्मतजे । ।	DA ∫ हार्मोनियम -सुधसारंग
	11870)
DA ) क्लेरियोनेट	11870 े उमरी Gajanan Karnad
11815 🕽 फिल्म तर्ज	Gaianan Karnad
ाष्ट्र गील (वी मुर्गर भड़के)	DATE DATE COMPANY
DA ) क्लेरियोनेट	DA (क्लूट-सोलो (चंद्रकोस) 11871 (उमरी)
11816 फिल्म तर्ज कि होए	ferring 5, 5, 6, 10
अस्तर सार्वि राज्यांचाक साठे	Lallubhai Bhojak
	DA ∫ हार्मोनीयम
DA { क्लेरियोनेट 11817   फिल्म तर्ज	11831
The Larent Wilds and the latest the larent l	Maria a la constanta de destata

# YOUNGINDIA

## नवीन हिन्दुस्तानी रेकॉर्डस्

PRESIDENTS 184.

Swarajya Theatres

THE PET TO

## नाटक—देश दर्पण

TM | बजते बजते टूट गया | 8481 | कोई मुझको बताये

ТМ ∫ सावरिया ना कठो रे 8482 (पनघटपे मेरी रानी

TM रिन सबेरा मेरा अपने क्लाइ का का अपने स्थापन का का का अपने का अपने

A. K. Prem & Party Party ए. के. प्रेम और पार्टी

DA 11875 हिस्सा १-२० विकास

सिंह देश का महाराष्ट्रि केल में कर कर्मा

; मार महाम्युश्तिक-पु. के. प्रेम

Lalita Devise है किस्मान के मुनान है मन्यान है लिखता देवी

TM 8478 चिमकताथा फकत् अकनाम गांधीका शिक्की मार्झ रहे हैं। दिह मीट हिस्सा विदर्भ दिश महिला

: 1876 कि की अपना के 10 की का के कि की की का जालंघरी

Dattubuwa Tayade क्षिण क्षेत्र प्रमान क्षेत्र प्रमान क्षेत्र प्रमान विकास वित

DA 11874 सखी बीन बजाव बोलो अटरिया े किए एक के किए हैं कि का का का का किए हैं हैं परकी



## Pandit Ramesh Gupta

पंडित रमेश गुप्ता

(अपने ही हाथोंसे हमने रेअपना बापू खोया अशाग १,३००० थट

т г. ттм 8471

ह । । । । हिन् से स्वक-पं. रमेश गुप्ता

大

\* FM\*

एक तरफ करिए जिल्हा ।

TM । बचते वजते दृद गया 8481 । बोई मुझकी बतावे

आज अहिंसा की दीवारें डोल रहीं ;

8480

आज शान्ति मरण राग्में बोल रही!

प्रकार में आजा आरती व्याकुल ही होकर चहुँ ओर टटोल रही , किंतु देश का महासारथि नयन मुंद कर सोया ;

िए प्रीप्त अपने ही हाथोंसे हमने अपना बापू खोया के आगा आ A कहां जन्म लिया। कहां तपे। अपने प्रीप्ति के अपने प्रीप्ति के अपने प्रमुख्या के

भार कें सदन करें गुजरात आज ;

हुई साबरमती है सूनी-तुम बिन साबरमती है सूनी। (1 stile) अभे बेरन! जमना! क्यूँ तूने जीवन धन प्यारा छीन लीया! दिया हमें वैधव्य दुःखं और तूने अमर सुंहाग लिया! आज दिल्ली का लाल किला भी भरभर हिचकी रोया;

डिलान महित्यपने ही हाथोंसे हमने अपना बापू खोयां! T swinduits (I gaळी पतळी काया कळ दिळीके दुर्गको हिला गया)

कि आझादीका वृत्धारी था, आझादी हमको हिला गया!

खुद किया हलाइल पान और दुनियाको अमृत पिला गया. अपनी प्राणों की दे के आहूति, प्रेमका दीपक जला गया! उठ, जाग, जाग, है नौजवान, अब भी तू क्यों है सोया? अपने ही हाथों से तूने अपना सब कुछ खोया!

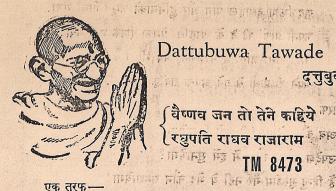
हा दुसरी तरफ — कुल कुल एक कार स्थानकी

अब कौन हमे पगदंदी कहो दिखायेगा? उपदेश कौन प्रार्थना में हमें सुनायेगा? हैं हिन्दु-मुस्लीम गैर नहीं ये भेद कौन समझायेगा! हरिजन की झोपडियों में बापू दिपक कौन जलायेगा? पूछ रही है साबरमती कब अपना वचन निभाओंगे! आजादी मिल गई तुम्हें अब, मोहन! कब घर आओगे? आज भारती चीखचीख कर, रोते उठ ठाल मेरे, क्यों सोय।! आजादीकी आंसो से भी बिखर रहे हैं मोती कर चले प्रभु क्यों हमसे कहो विछोया. ः िक की विकास जान अपने ही हातों से हमने ये बीज दुःखका बोया; अपने ही हातों से इमने अपना बापू खोया? दीन देशकी दीन प्रार्थना, दीनानाथ! सुन लेना; आज शान्ति के चाहक को प्रभु शान्ति देना. आज बापू के विरह से मेरा यह व्याकुल मन रोया अपने ही साथोंसे हमने अपना बापू खोया

Shamshad Begum
TM 8477 हिंदवासी उमरभर रोयेंगे
गांधीजीके लिए-भाग १-२

वास्तर विवार लेखक-फीरोज जालंधरी

शमशाद बेगभ



## no also is the firm hope Dattubuwa Tawade मा अनुस रिकार विकेश हे दुत्तुवुवा तावडे

विष्णच जन तो तेने कहिये स्था किए अजन रघुपति राघव राजाराम कि ПП БЕВ НЗ Н ТМ 8473 П SPE

एक तरफ

वैष्णव जन तो तेने कहिये जे पीड पराई जाणे रे परदु:खे उपकार करे तोये, मन अभिमान न आणे रे सकळ लोकमां सहुने वंदे, निंदा न करे केनी रे वाच काछ मन निश्चळ राखे, धन धन जननी तेनी रे समदृष्टी ने तृष्णात्यागी, परस्त्री जेने मात रे जिन्हा थकी असत्य न बोले, पर धन नव झाले हाथ रे मोह माया व्यापे नहि जेंे, ६ढ वराग्य जेना मनमां रे कि रामनामशुं ताळी लागी, सकळ तीरथ तेना तनमां रे वणलोभी ने कपटरहित छे, काम क्रोधा निवार्या रे भणे नरसैंयो तेनुं दरशन करतां, कुळ एकोतेर तायी रे

दुसरी तरफ — महिं हिंगीत रहे हैं है है है है रघुपति राघव राजाराम । पतीत पावन सीताराम रघुपति राघव राजाराम । पतीत पावन सीताराम ईश्वर अल्ला तेरे नाम। सबको सन्मति दे भगवान राष्ट्र राष्ट्रपति राघव राजाराम । पतीतः पावन् सीताराम आहर्ति मन्दिर-मस्जिद तेरे धाम । सबको जन्म दिया भगवान ईश्वर अल्ला तेरे नाम। सबको सनुमति दे भगवान 🖔 🎮 🏗 अस्ति रघुपति राघव राजाराम । पतीत पावन सीताराम रघुपति राघव राजाराम । पतीत पावन सीताराम

## Vasant Desai वसंत देसाई

## TM जिन्दे मातरम् विकास करो 8475 िहिंदोस्ताँ हमारा

म्युक्षिक-वसंत देसाई

एक बाजू

प्रशिक्त विनदे मातरभ् किए अस्ति अस्ति स्थाप

सुजलाम् सुफलाभ् मलयज शीतलाम। सस्य श्यामलाभ् मातरम् ॥ धृ ॥

गुप्रज्योत्स्ना न पुलकीत - यामिनीम् वाहर्वेद्वपति स्थाप

फुलकुसुमित - दुमदल - शोभनीम् धुद्दासिनीम् सुमधुर - भाषिणीम्

सुखदाम, वरदाम् मातरम् ॥१॥

क्रिक्टिं दुसरी बाजू -

नाः सि विका

गुन गा रहे है मनमे, सारां जहाँ हमारा सारे जहांसे अच्छा हिंदोस्ता हमारा अन्यायका सिंघासन इन्साफने संभाल 🖫 💯 आपसमें अब झगडनां हैं राओगाँ हमारा किला किला आझाद हो चुका हैं हिंदोस्ता हमारा आझाद हैं जहांमें दिलशाद हैं जहाँमें का कि मंज़िल पें आगया हैं कारबाँ हमारा कि की रिटेडर अबतक् न दबसकें हैं अबभी नहीं दबेंगे का मार्थ अभी आसां नहीं हैं करनां अब इम्तिहां हमारा किए कि विदेश

> लेखक-फिरोज जालंधरी S tree is puried ( S

(ट्रम्पेट, झाज, पियानो) (शिंग चाघडा) TM बंदे मातरम् 15 Six 8474 ( ",",

(शिंग चौघडा) TM वंदे मातरम् (थिएटर्सओके लिये) 8476)

Least how Charles

## गेल्या सहा माहिन्यांत प्रासिद्ध झालले हिन्दुस्तानी रेकॉर्डस

Cine Star Theatre Drama-MUSTAPHA KAMAL PASHA

DA में लाई में लाई 11861 र आस बंधी

DA (इस्लाम के शयदा 11862 ) फरियाद

DA ∫ शमा वर्तु परवाना 11863 | हरशुं शराब बरसे

DA ) हो अल्लाकी अमान 11864 ) परियाद खुदाया

Music: A. Khan

Miss Tarabala

DA [ ख्वाजा तेरी अजमेर . 11851 (इसमें अजम नाम मोहमद

DA \ तुम छुप गये भगवान 11808 आजा मेरे घनःश्याम

Miss Saroj

DA (क्यूं भूल गये 11850 साले मन भोले

Azim Premaragi

MM (अिकदत है मुझे 7253 े मिट जायें कोई हुस्तपें हैं गुज़ाराड है हार्थीन

7251 ) सल्लाह अपनो महेल DA । एक पे दुसरी

MM हि हरीमे कॉबा 7252 र उस्नेकहां क्या है

Ramesh Gupta DA (गरीबके आंसू 11845 र यही जगतका न्याय Sitara Begum

DA मिरे राजा 11834 ) आजा सावन

DA (सावन बिता जाय -दादरा 11807 ) हिंडोला झूल न गहरो-हिंडोळ ा

DA \ सैयां लरायें 11789 सजणा रेन गई

बी. पी. मिश्रा

TM ( झुल्फे हसी 8456 मेरे दिलको जलाय

फिरोज जालंधरी

MM । या ख्वाजा हिंद किंद्र सिवांshankar Jani

11835 ) भाग १-२

Shekh Chand Kawal

DA वि इसरत है 11818 र कुछ देके हिंदकेवाले-कसीदा PERSONAL PROPERTY. आयाझ कृत

Nasim Akhatar	Mahibub Kawal
DA ∫ नबीके दिनको नजारे-सलाम	DA ∫ दिदार महमद का
11809 र्या रसुले हरमी -नात	11841 र सोल है अलाहो अकबरका
ि फिरोज जालंधरीकृत	Marutirao Pahelwan
DA ्रिंवाजाकी खैं -कसीदा	ТМ (वतनको अब बंधनको काटो
11810 अथशानवाले ख्वाजा ,,	8449 वतनके वास्ते सुभाषवासुने
िहा भीरोज जालंधरीकृत	लेखक फिरोज जालंधरी
LIEURI WARREN	R. N. Sharma
DA ∫ जोवन आया द्धंमक 11824 \ आ देख मेरी जान	DA ∫ उठ बांध कमर
	11790 रे मेरे प्यार वतन
DA { सुनो या मोहम्मद । 11825   जिस दम गये मेराज हुए	Mumtaj Begum
	DA 📝 अखीया हरि दर्शन
DA भगवान तेरी लीला जीए	11791 रिप्रभु दुम काहे
	फिरोज जालंधरी
न फ़िरोज़ जालंधुरी	हिंद्रा प्रशासिक प्रियम् । प्रसान् जाल्यसा Sharif Gazanavi
Bombay Congress	and the second s
Sevika Dal	DA होले होले अयमन 11792 होले होले जमुना
Sevika Dal	Young India Hindi Party
Prof. Amanat Ali Khan	DA ) कोमी जलसा 11787 हिस्सा १-२
DA [ मिथुवा माने नोहे आहा ]	फिरोज जालंधरी
11844 र् अकेली डर लागी	Zakir Kawal
Mahomed Shakur	
DA Sआती है गोरे गरिवांकी	TM र्दे अंगेज नगमे-कवाली 84531 आतेही नहीं अवतो
11846 रिवलमं आखोमें तसबुर	Young India Urdu Party
Hirabai Javara	
DA (चंटणीने मंजा किया रेक्	8.TM { टर्कीका चांद 8454 { हिस्सा १२
11840 शिरी मोरी बींदीया	फिरोज जालंबरी
Bearing the constitution of the constitution o	a contract description of contract of the cont

## गेल्या सहा माहिन्यांत प्रासिद्ध झालले हिन्दुस्तानी रेकॉर्डस

### Cine Star Theatre Drama-MUSTAPHA KAMAL PASHA

DA क्षें लाई में लाई 11861 आस वंधी

11862 (फरियाद

DA ( शमा बतुं परवाना 11863 हरशुं शराब बरसे

 ${
m DA}$   $\int$  इस्लाम के शयदा  ${
m DA}$   $\int$  हो अल्लाकी अमान 11862  $\Big\{$  फरियाद खुदाया

Music: A. Khan

Miss Tarabala

DA क्यूं भूल गये विकास समाधा ति । सजणा रेन गई बी. पी. मिश्रा

 Azim Premaragi
 TM { शुल्फ हसी

 8456
 मेरे दिलको जलाय

 MM (अकिदत है मुझे)
 अकिदत है मुझे

 7253
 मिट जायें कोई हुस्नपें

(फिरोज जालंधरी)

MM । या ख्वाजा हिंद किंद्र सिमांshankar Jani 7251 ) सल्लाह अपनो महेल का DA । एक पे दुसरी

 $MM = \begin{cases}$ है हरीमे कॉबा 7252 = 3 उस्नेकहां क्या है

Ramesh Gupta

DA र्गरीबके आंसू 11845 यही जगतका न्याय

Sitara Begum

 DA (ख्वाजा तेरी अजमेर 11851 (इसमें अजम नाम मोहमद
 DA (आजा सावन विता जाय —दादरा 11808 (आजा मेरे घन:श्याम 11807 (हंडोला झूलन गहरो-हिंडोला म्रूलन गहरो-हिंडोला मुल्ला के क्यां कराये का स्थाप के क्यां का स्थाप के क्यां कराये का स्थाप का स्थाप का स्थाप कराये का स्थाप का स्थाप कराये का स्थाप का स

11835 ) भाग १-२

Shekh Chand Kawal

DA जिये इसरत है 11818 कुछ देके हिंदकेवाले-कसीदा PRINCIPLE PRIMARY आयाझ कृत

NU

नवीन मराठी रेकॉर्डस्

## डिसेंबर रिलीज 8880

Lal Bawta Kala Pathak लाल बावटा कला पथक

शाहीर गव्हाणकर व पार्टी

DA 11866 (पंजाव-दिल्ली दंगा (कवि-अण्णाभाऊ साटे) वाटेगांवकर 11868 भाग १ ते ६

Master Parshuram

मा परश्राम

ि (माझ्या बैलाची जोडी लई छान —शांताराम आठवले चकाकलं लकाकलं

-यशवंत केळेकर

ं स्युक्षिक: पी. **मधुकर** 

G. Phadke & Party

जी. फडके आणि पार्टी

 ${
m D}{m \Lambda} \ {
m 11869} \ \left\{ egin{array}{l} {
m T} {
m qo} & {
m H} {
m TV} & {
m (संवाद)} \end{array} 
ight.$ 

कवि-के. सदानन्द

### INSTRUMENTAL RECORDS

P. Madhukar

पी. मधुकर

DA [हार्मोनियम-सुधसारंग 11870 \ ,, —हमरी

Gajanan Karnad

गजानन करनाड

DA (फ्ल्ट-सोलो (चंद्रकोस)

11871 ( ,, ,, (इमरी)